

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teze de doctorat

1. *Medialitás Krúdy Gyula prózájában*, Jyväskylä Studies in Humanities 185, University of Jyväskylä, 2012.
2. *Önreflexív alakzatok Krúdy Gyula prózájában*, Debreceni Egyetem, Irodalom és Kultúratudományok Doktori Iskola, 2013.

B. Cărți și capitole de cărți publicate în ultimii 10 ani

1. *Önreflexív alakzatok Krúdy Gyula prózájában*, GlobeEdit Kiadó, Saarbrücken, 2017, ISBN-13: 978-620-2-48676-7, ISBN-10: 6202486767.
2. *Medialitás Krúdy Gyula prózájában*, Jyväskylä Studies in Humanities 185, University of Jyväskylä, 2012, ISBN 978-951-39-4848-1

C. Volum în curs de publicare

Vasárnap délután Sárszegen (esszékötet) – a Magyar Napló Kiadó gondozásában.

D. Lucrări indexate BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Emlékmorzsák egy teljes életről – „Ha az ember sokáig tekint az örvénybe...” , *Helikon*, 2022, 09. (839.) szám, 26. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1040957>
2. Életdarabok, verstájak, *Hitel*; 2021/ 34.,1. 26-128, <https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/%C3%A9letdarabok-verst%C3%A1jak-hungarian?query=Fleisz%20Katalin&requestCount=2&db=edb&an=148758249>
3. Örök élet, *Helikon*, 2021/23. (829.) szám, 9. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006507>
4. A szó alakváltozásai (Egyed Emese: Daphne ideje) *Helikon*, 2021/11. (817.) szám, 21. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1000397>

5. „Versed felér a Koponyahegy tetejére?” – Az egykeségből a testvériség érzülete felé, *Helikon*, 2020/23. (805.) szám, 22. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=916414>
6. Míves strófák öröme – Sikító gyorsan Helsingörbe, *Helikon*, 2020/18. (800.) szám, 22., <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=912798>
7. A kimondás szenvedélye, *Helikon*, 2020/16. (798.) szám, 22. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=912174>
8. A tökéletes antihős – Megmaradni a helyes úton, *Helikon*, 2020/3. (795.) szám, 22. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=907849>
9. „Ereim alkonyi égre meredő ágak” - Egy hiánypótló életrajz, *Helikon*, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=979796>
10. „A világ végétől innen”, *Helikon*, 2021/2. (808.) szám, 21. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=939109>
11. Andrei Pleșu szellemi sétái, *Keresztény Szó*, XXVIII. évf. 1. szám, 2017, január, 22-24. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=761737>
12. „Én abból indulok ki, hogy Isten jónak teremtette a világot”. Beszélgetés Benedek József földrajztudóssal, egyetemi tanárral, *Keresztény Szó*, XXVIII. évf., 5. szám, 2017. május, 13-14. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=776905>
13. . Az értelem anyanyelvén. Magyar filozófusok a 20. és a 21. században, *Keresztény Szó*, XXVIII. évf., 7. szám, 2017, július, 9-11. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=784979>
14. Az Isten nélküli magányos ember, avagy Ibsen hagymája, *Keresztény Szó*, XXVIII. évf., 8. szám, 2017, augusztus, 28-32. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=785353>
15. Közelkép az iszlámról: kultúra, vallás, politika, *Keresztény Szó*, XXVIII. évf., 9. szám, 2017, szeptember, 20-22. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=795457>
16. Színpad – zene – élet. Szentkuthy Miklós Händel című regényéről, *Korunk*, 2016. október, 114-119. <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=461129>
17. „Ilyen volt a magyar Don Kihóte” Nézőpontok az Ál-Petőfi című regényben, in: Fráter Zoltán – Gintli Tibor (szerk.) *Születésnap kalandok. A Krúdy Gyula születésének 135. évfordulója alkalmából rendezett konferencia szerkesztett előadásai*, Magyar

Irodalomtörténeti Társaság, 2014 (MIT-konferenciák 1.), 197-211. <https://web-s-ebshost-com.web.bcucluj.ro:2443/ehost/detail/detail?vid=10&sid=5486edd5-fcb1-4cea-8444-006497e2c5fe%40redis&bdata=#AN=culc.000676881&db=cat00451a>

18. „Ha hallgatunk, kellemetlenné válunk, ha beszélünk, nevetségessé.” Herta Müller: Szívjószág. *Korunk*, 2013. (24. évf.) 4. sz. 122-124. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=308319>

19. Válság és trauma nyelvi elmondhatósága. Sofi Oksanen: Tisztogatás, *Korunk*, 2013. (24. évf.) 2. sz. 99-102. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=308270>

20. Lehetetlen-e a szerelem? Almási Miklós: A szerelem lehetetlensége, *Korunk*, 2013. (24. évf.) 12. sz. 122-123. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=354253>

21. Lakatos Artúrral közösen: Kisebbségi magyar irodalom a Rákosi-kor szemszögéből, *Helikon*, 2013/7. 97-109. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=354253>

22. Tér és közvetítettség. Építészet és várostematika Szentkuthy Miklós szövegeiben, *Irodalomtörténet* 2012. (93. évf.) 4. sz. 521-534. <https://web-s-ebshost-com.web.bcucluj.ro:2443/ehost/resultsadvanced?vid=3&sid=5486edd5-fcb1-4cea-8444-006497e2c5fe%40redis&bquery=Fleisz+Katalin&bdata=JmRiPWE5aCZkYj1idGgmZGI9bnNtJmRiPWFmdCZkYj1seGgmZGI9OGdoJmRiPXRYaCZkYj1oZXYmZGI9YndoJmRiPWNhdDAwNDUxYSZkYj1kZHUmdGmZGI9Y21lZG0mZGI9bmxlYmsmZGI9ZTAwMW13dyZ0eXB1PTEmc2VhcmNoTW9kZT1TdGFuZGFyZA%3d%3d>

23. Életet sugárzó halott betűk. Határhelyzetek Krúdy Gyula prózájában, *Iskolakultúra*, 2011. (21. évf.) 8-9. sz. 61-67. https://core.ac.uk/display/85131348?source=1&algorithmId=15&similarToDoc=229425882&similarToDocKey=CORE&recSetID=0e2f2424-2456-4719-8151-9c49d4e0c91d&position=1&recommendation_type=same_repo&otherRecs=85131348,33467497,346604802,42936569,196565007

E. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

Lucrări științifice, recenzii și eseuri

1. Januári napfény, *Újvárad*, <https://www.ujvarad.ro/essze/januari-napfeny/>

2. Útközben, *Újvárad*, <https://www.ujvarad.ro/essze/utkozben/>

3. A semmi, *Hitel*, 2022/4. 40-43., <https://www.hitelfolyoirat.hu/2022/04/05/lakatos-fleisz-katalin-2/>

4. A nő mindig máshol van. Babarczy Eszter A mérgezett nő című novelláskötetéről, *Irodalmi Jelen*, <https://www.irodalmijelen.hu/2022-mar-17-2329/no-mindig-mashol-van>
5. „Életem lényege a csodálkozás” . Élet és írás kapcsolata Szentkuthy Miklós prózájában, *Magyar Szemle*, 2021. november-december 76-85. https://magyarszemle.hu/online_irasok/eletem-lenyege-a-csodal kozas-elet-es-iras-kapcsolata-szentkuthy-miklos-muveiben-1023
6. Miért jöttél haza? *Várad*, 19. évf. 2020, december, 52-53.
7. Vasárnap délután Sárszegen, *Magyar Napló*, 32. évf. 12. szám, 2020. december, 6-7.
8. Táj olvasószemüveggel, Tompa Andrea: Haza című regényéről, *Irodalmi Jelen*, <https://irodalmijelen.hu/2021-okt-15-1658/taj-olvasoszemueggel>
9. „Álmod rejte, mely leginkább valódét” – Király Farkas verseskötetéről, *Helikon*, 31. évf. 2020. 5. (787.) szám, <https://www.helikon.ro/bejegyzesek/almod-rejte-mely-leginkabb-valolet>
10. A paródia határai, *Helikon*, 30. évf. 2019. 19. (777.) szám, <https://www.helikon.ro/a-parodia-hatarai/>
11. Egy teljes írói pályakép, *Helikon*, 30. évf. 2019. 19. (777.) szám, <https://www.helikon.ro/egy-teljes-iroi-palyakep/>.
12. „A szöveg elénk teszi testrészeit” , *Helikon*, 30. évf. 2019. 5. (763.) szám, <https://www.helikon.ro/a-szoveg-elenk-teszi-testreszeit/>.
13. A látás kényszere, *Helikon*, 29. évf. 2018. 21. (755.) szám, <https://www.helikon.ro/a-latas-kenyszere/>.
14. Humánus irodalomtörténet? *Helikon*, 29. évf. 2018. 20. (754.) szám, <https://www.helikon.ro/humanus-irodalomtortenet/>.
15. A csoda minimuma, *Helikon*, 29. évf. 2018. 11. (745.) szám, <https://www.helikon.ro/a-csoda-minimuma/>.
16. Tojás nélküli csillagok, *Helikon*, 29. évf. 2018. 19. (753.) szám, <https://www.helikon.ro/humanus-irodalomtortenet/>.
17. A kesernyés félmosoly, *Helikon*, 29. évf. 2018. 5. (739.) szám, <https://www.helikon.ro/a-kesernyes-felmosoly/>.

18. Szelíd, pedáns ámokfutás (Nádas Péter: A szabadság tréningjei), *Székelyföld*, XXIV. évf. 8. szám, 2020. augusztus, 169-172.
19. Beszéd és tapasztalat Krúdy Gyula egyik korai novellájában, *Sugárút*, 2020, tavasz, VI. évf. 1. szám, 23-29.
20. „Az igazság tere tágabb, mint a realitás” (Láng Zsolt: Bolyai), *Székelyföld*, XXIV. évf. 11. szám, 2020. november, 163-165.
21. Krúdy Gyula titkos tájai, *Magyar Napló*, 32. évf. 4. szám, 2020 április, 32-33.
22. A megfigyelés szenvedélye (Mán-Várhegyi Réka: Mágneshegy), *Székelyföld*, XXIV. évf. 3. szám, 2020. március, 170-173.
23. Ablaknyitás egy már-már feledésbe merült életműre. Lajtos Nóra: Példázat és etika, Sánta Ferenc rövidprózája, *Magyar Napló*, XXXII. évf. 2020. márc. 64-67.
24. Fénykép egy sváb parasztházról, *Várad*, 2019, 18. évf. 8. szám, 48-50.
25. „Az idő bennük kurtán eltelik”. Macska és létfilozófia Károlyi Amy költészetében, *Magyar Napló*, 2019. július, 31. évf. 7. szám, 35-37.
26. A civilizáció vége – vagy mégsem? (Bene Zoltán: Áramszünet), *Székelyföld*, XXIII. évf. 12. szám, 2019. december, 166-170.
27. Fölfénylő szavak – Cseh Katalin gyermekverskötetéről, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/gyerekirodalom/lakatos-fleisz-katalin-folfenylo-szavak-n-cseh-katalin-gyereverskoteterol>
28. „Végtére minden csak játék”. Varga Melinda A fásult kebelnek nincs költészete című verseskötetéről, *Irodalmi Jelen*, <https://irodalmijelen.hu/2021-mar-12-1305/vegtere-minden-csak-jatek>
29. Köszönőviszonyban a mindenséggel. Acsai Roland Északi szajkó című verseskötetéről, *Irodalmi Jelen*, <https://irodalmijelen.hu/2021-mar-01-2012/koszonoviszonyban-mindenseggel>
30. Könyv egy elfeledett óriásról. Sántha Attila: Fodor úr, a boldog óriás című monográfiájáról, *Irodalmi Jelen*, <https://irodalmijelen.hu/2020-dec-12-1804/konyv-egy-elfeledett-oriasrol>

31. Hajótörött Kolozsvár főterén. Szántai János Kolozsvári Robinson című verseskötetéről, *Irodalmi Jelen*, <https://irodalmijelen.hu/2020-maj-08-1712/hajotorott-kolozsvar-foteren>
32. Mesék-e a lázadó mesék? – Az Esti mesék lázadó lányoknak című gyermekkönyvről, *Sugárút*, 2018 tél, 73-76.
33. Látok, tehát vagyok – valahol. Szentkuthy Miklós Arc és álarc című regényéről, *forrás*, 50. évf. 2018/12. 100-105.
https://epa.oszk.hu/02900/02931/00226/pdf/EPA02931_forras_2018_12_100-105.pdf
34. Már nagyok vagyunk, de még nem felnőttek – Czire Hanga Debóra Félutasok című ifjúsági regényéről, *Sugárút*, 2018. ősz, 85-87.
35. „Mindez semmi egy virághoz képest” – Günter Kunert a Véletlen archeológiája című kötetéről, *Várad*, 2018. (17. évf.) 8. szám. 86-88.
36. A hétköznapiok értelmének fürkészője – Makár Alajos képeiről, *Sugárút*, 2018 nyár, 89-93.
37. Fecsegés és hallgatás – Tompa Andrea Omerta című regényéről, *Székelőföld*, XXII. évf. 3. szám, 2018. március, 141-146.
38. A formába öntött magány: Cs. Kovács Katalin, Arc(más)ok árnyékában című könyvéről, *Várad*, 2017 (16. évf.), 12 (153.) szám, 85-86.
39. A csábító Coelho. Paulo Coelho: Házasságtörés, *Somogy*, 2017, 45. évf., 1. szám, 94-96.
40. „Ez az írás sem én vagyok.” Györffy Ákos A hegyi füzet című kötetéről, *Irodalmi Szemle*, 2017, január. <http://irodalmiszemle.sk/2017/01/fleisz-katalin-ez-az-iras-sem-en-vagyok/>.
41. Névtelen alakok, közös sorsok. Háy János: Hozott lélek, *forrás*, 49. évf., 2017, 1. szám, január, 109-112.

42. A gyereklét árnyékos oldala. Háy János: Napra jutni, *Tiszatáj*, 4. szám, 2017, április, 92-95.
43. A múlt visszfényei: Patrick Modiano, A kis Bizsu, *Kafé Főnix*, <http://kafe.hhrf.org/?p=59843>
44. Gondolati iránytű. Albert Ildikó: Szókratész védőbeszéde, *Várad*, 2016, (15. évf.) 9. (138.) szám, szeptember, 94-95.
45. Észrevétlen, lappangó hiányok. Schein Gábor Svéd című regényéről, *Művelődés*, 2016, LXIX. évf., 7., 28-29.
46. Mágikus történelem. Dragomán György: Máglya, *Várad*, 2016, (15. évf.) 7. (136.) szám, július, 99-102.
47. Ismerősen furcsa világok. Magyarai Tivadar A ragasztott ház című kötetéről, *Irodalmi Szemle*, 2016, június. <http://irodalmiszemle.sk/2016/06/4897/>.
48. Benőtt-e a fejünk lágya? Nagy Koppány Zsolt: Nem kell vala megvénülnöd 2.0 című kötetéről, *Várad*, 2016 (15. évf.) 3. (132.) szám, 92-95.
49. Helikopterek a Házsongárd felett. Magyarai Tivadar A ragasztott ház című regényéről, *Művelődés*, 2016/2, 25-26.
50. Az értelmezés pillanatai. Tóth Krisztina Pillantragasztó című kötetéről, *Várad* (14. évf.), 2015/9., 95-67.
51. „Egyszer csak nincs és megszédülsz”. Grendel Lajos Utazás a semmi felé című regényéről, *Irodalmi Szemle*, 2015/10., <http://irodalmiszemle.sk/2015/10/fleisz-katalin-egyszer-csak-nincs-es-megszeduelsz-grendel-lajos-utazas-a-semmi-fele-cimkoeteterl/>.
52. A filozófia hallgat. Jean-Luc Marion Az erotikus fenomén című könyvéről, *Várad*, 2014. (13. évf.) 4. sz. 99-100.

53. A kirekesztettség drámája. Németh László: Bodnárné. Pesti Újszínház, *Irodalom21*, A debreceni magyartanárok lapja, 2014. szeptember, 12-13.
54. „Egyben kell cipelni”. Borbély Szilárd: Nincstelenek - Már elment a Mesijás? *Várad* 2013. (12. évf.) 10. sz. 87-89.
55. Hallgatás és magánybeszéd. Darida Veronika: Filozófiai vallomások, *Tiszatáj* 2013. (67. évf.) 5. sz. 106-109.
56. Kertész Imre: Mentés másként, *Várad* 2013. (12. évf.) 1. sz. 95-96.
57. Egy diktatúra hétköznapijai. Herta Müller A róka volt a vadász című regényéről, *Várad* 2012. (11. évf.) 11. sz. 93-95.
58. „A zéruspont kimondhatatlan.” Herta Müller Lélegzethinta című regényéről. *Várad* 2012. (11. évf.) 10. sz. 94-96.
59. Szövegekkel látni. Kép és nyelv kapcsolata Ingmar Bergman prózájában. *Várad* 2012. (11. évf.) 9. sz. 91-94.
60. „Tükör által, homályban”. Még egyszer Andrei Pleșu Angyalok című könyvéről, *Várad* 2012. (11. évf.) 6. sz. 90-92.
61. „Tévelygő kép vagyok a többi közt.” Maurice Blanchot: Amíg eljön az idő, *Várad* 2012. (11. évf.) 3. sz. 98-100.
62. Az identitás problémája Krúdy Gyula Ál-Petőfi című regényében, *ItK*, 2009. (113. évf.) 2. sz. 227-235.

F. Lecturi științifică în volume de conferință

1. „Az ember csak a közösségben élhet boldogan, de csak a magányban lehet isten” – A magány képei Hamvas esszéiben. *Hamvas 30/50*, Tanulmányok Hamvas Béla emlékére, szerk. Farkas Szilárd – Szemes Péter – Zóka Péter, Kaposvár, Creativ Spiritus Kiadó, 2019. 30-36.
2. Széles távlatok és apró részletek Szentkuthy Miklós prózájában, in: Veress Károly (szerk.) Interdiszciplináris párbeszéd VI., Mikro- és makrovilágok, Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2018, 79-89.
3. Értelme és véletlen Szentkuthy Miklós prózájában, in: Veress Károly (szerk.) Egyediség és véletlen. Interdiszciplináris párbeszéd 4., Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2016, 73-84.
4. „Such was the Hungarian Don Quijote”. Point of Views in the Novel Entitled *Ál-Petőfi*, in: Gintli Tibor (ed.), *The Hungarian Writer of the Lost Time*, Spectrum Hungarologicum Vol 8., Jyväskylä, 2015. 151-165.
5. A köztesség terei. Reflexiók medialitás, kultúra és irodalom viszonyáról, in: Fenyvesi Kristóf (szerk.) *Átmenet és különbözőség. Magyarságtudományok kelet-közép-európai kontextusban (A VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus doktorjelölt Szimpóziuma, Kolozsvár 2011)*, Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, 2012, 165-172.

G. Literatură - nuvele

1. Hátha, *Bárkaonline*, <http://www.barkaonline.hu/hajo-hid/8114-lakatos-fleisz-katalin--hatha>
2. A fileflancos, *Várad*, 2018, 17. évf. 3. szám, 19-21. https://epa.oszk.hu/00100/00181/00144/pdf/EPA00181_varad_2018_03_019-021.pdf
3. A hiányzó zongora, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/novella/lakatos-fleisz-katalin-a-hianyzo-zongora>
4. A levél, *kafé főnix*, <https://ujkafe.website/?p=94272>
5. A napkelte elmarad, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/novella/lakatos-fleisz-katalin-a-napkelte-elmarad>
6. A sorozat, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/novella/lakatos-fleisz-katalin-a-sorozat>

7. Betört ablakok között, *kafé főnix*,
<https://ujkafe.website/?s=bet%C3%B6rt+ablakok+k%C3%B6z%C3%B6tt>
8. Csere, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/tarca/lakatos-fleisz-katalin-csere>
9. Egyetem, *Hepehupa*, 2020. 2. szám, 8-9.
10. Karamellpillangó, *Irodalmi Szemle*, 2021, július-augusztus
<https://irodalmiszemle.sk/2021/08/lakatos-fleisz-katalin-prozaja/>.
11. Kilátások, *Várad*, 2015., 14. évf. 8. szám, 6-7.,
http://epa.oszk.hu/00100/00181/00113/EPA00181_varad_2015_08_1590.htm
12. Összhang, együttrezgés, *Tiszatáj online*, <https://tiszatajonline.hu/?p=140292>
13. Rendes ember, *Székelyföld*, 25. évf. 10. szám, (2021. október) 27-29.
14. Szegény Gyulám!, *Tiszatáj online*, <http://tiszatajonline.hu/?p=137407>
15. Szerencse, *Hitel*, 34. évf. 10. szám (2021. október), 46-49.
16. Szomjúság, *Székelyföld*, 2021, május, 68-70.
17. Találkozások, *Partium*, huszonegyedik évf. 2012., nyár, 10-13.
18. Temetés, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/novella/lakatos-fleisz-katalin-temetes>
19. Terhes magány, *Várad*, 19. évf. 3. szám, 2020., 33-39.
http://epa.oszk.hu/00100/00181/00165/pdf/EPA00181_varad_2020_03_033-039.pdf
20. Túrós batyu, *kafé főnix*, <https://ujkafe.website/?p=52310>
21. Ugyanolyan nyár, *Helyőrség*, <https://helyorseg.ma/rovat/tarca/lakatos-fleisz-katalin-ugyanolyan-nyar>

H. Alte – Monografia satului Căpleni

Căpleni, Kaplony, Kaplau. Impresii ilustrate despre „Giuvaierul Mlăștinii”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare, Editura Limes, 2021.

6. iunie 2022

Lakatos-Fleisz Katlin

